

LES REUNIONS DU GROUPE BIBLE

Objectif

Dégager les conditions de rédaction du texte étudié, les motivations de l'auteur et l'interprétation actuelle que l'on peut donner au document pour alimenter notre Foi et notre agir, à la source de Dieu qui se fait Parole.

Dates et horaires

Les réunions du Groupe Bible ont lieu généralement les 2^{ème} jeudis du mois d'octobre au mois de juin. Les périodes de vacances scolaires peuvent avoir, parfois, une incidence sur les dates de réunion.

Vous choisirez de participer au groupe de fin d'après-midi ou à celui du soir aux horaires suivants :

Fin d'après-midi : 17h00 à 19h00

En soirée : 20h00 à 22h00

Lieux

Dans les locaux de la paroisse, 4 rue Darboy, 75011 Paris.

Déroulement et préparation

La séance s'organise autour d'une lecture commentée par l'animateur suivi d'un partage des réflexions des uns et des autres à partir du texte choisi. En seconde partie, nous étudions l'iconographie inspirée par le texte étudié. En fin de séance, un mémo de synthèse peut être distribué aux participants. Par ailleurs, une grille de lecture permettant de préparer la réunion suivante est remise à chaque participant, il est donc conseillé d'avoir lu et travaillé les textes avant chaque séance.

***Journées œcuméniques**

Une fois par an, nous partageons l'étude d'un texte et une soirée à thème avec la communauté protestante de notre quartier. Cette expérience est fort enrichissante pour chacun.

Inscriptions

Il n'y a pas d'inscription préalable pour participer au groupe, il vous suffit simplement de vous présenter le jour de la réunion et vous serez accueilli(e) avec joie par les participants.

Animatrice et coordinateur

FAY Michèle

FAVELIN Pierre

01 43 36 39 74

06 07 01 85 47



APPROFONDIR SA FOI

GROUPE BIBLE

EVANGILE DE MARC

REGARDS CROISÉS

Paroisse Saint-Joseph-des-Nations

4 rue Darboy, 75 011 PARIS

Tél. : 01 43 57 58 50

paroisse@saintjosephdesnations.fr

www.saintjosephdesnations.fr

Cycle 2016-2017

CALENDRIER DES RENCONTRES

L'écriture grandit avec ceux qui la lisent Grégoire le Grand

Nous revoici avec l'évangile de Marc. Le plus ancien, le plus rude, le plus court. Peut-être le plus connu de certain(e)s d'entre nous. Cette Parole, à laquelle nous tenons et qui nous tient, dit néanmoins chaque fois des choses nouvelles pour qui les entend dans sa propre individualité, au fur et à mesure que se déroule sa propre histoire et que s'affine son écoute. Nous allons retrouver des personnages qui furent, autour de Jésus, sa première compagnie, ses premiers bénéficiaires, des anonymes, des étrangers, des meurtris, des malades. Nous allons retraverser des lieux familiers : bord de lac, désert, Galilée, Judée, Jérusalem etc. Traverser aussi de l'émerveillement, du sommeil, de la peur, de la tempête, du questionnement indéfini...

A nous de (re)lire comme si c'était la première fois, à nous de nous laisser affecter de nouveau (encore) ou à nouveau (d'une nouvelle façon) par un appel, une rencontre insolite, le sens d'une guérison, d'une solidarité, d'un acte de foi ou d'un pardon.

Michèle FAY

	Thèmes	Textes	Intervenants
OCTOBRE Jeudi 13	L'appel des 4 au bord du lac, Ghirlandaio , 1481, chapelle Sixtine, Rome	Mc 1, 16-20	<i>Michèle Fay</i>
NOVEMBRE Jeudi 10	Le paralytique de Capharnaüm Mosaïque de Monreale (Sicile), 12 ^{ème} siècle	Mc 2, 1-13	<i>Michèle Fay</i>
DECEMBRE Jeudi 08	La tempête apaisée, Rembrandt , 1633, I. St. Gardner Museum, Boston	Mc 4, 35-41	<i>Michèle Fay</i>
JANVIER Jeudi 12	Les possédés de Guérasa, S. Apollinare Nuovo, Ravenne (V ^o -VI ^o siècles)	Mc 5, 1-20	<i>Michèle Fay</i>
FEVRIER Jeudi 23	L'aveugle de Bethsaïde, Poussin , Louvre (1650) et/ou L'aveugle Bartimée Duccio (1311), National Gallery, Londres	Mc 8, 22-26 Mc 10, 46-52	<i>Michèle Fay</i>
MARS Jeudi 09	Entrée de Jésus à Jérusalem, Giotto , 1302-1305, chapelle des Scrovegni, Padoue	Mc 11, 1-11	<i>Michèle Fay</i>
AVRIL Jeudi 20	Reniement de Pierre, La Tour , <i>Les Larmes de Pierre</i> , 1645, Cleveland Museum of Art et <i>Le Reniement de Pierre</i> , 1650, Nantes	Mc 14, 66-72	<i>Michèle Fay</i>
MAI Jeudi 11	RENCONTRE OECUMENIQUE		<i>Michèle Fay</i> <i>Ariel</i> <i>Westphal</i>
MAI Jeudi 18	RENCONTRE OECUMENIQUE		<i>Michèle Fay</i> <i>Ariel</i> <i>Westphal</i>
JUIN Jeudi 01	Le Christ devant Caïphe (procès religieux), G. van Honthorst , <i>Le Christ devant le Grand Prêtre</i> , 1617, National Gallery, Londres	Mc 14, 53-65	<i>Michèle Fay</i>
JUIN Jeudi 15	Le Christ devant Pilate (procès politique), Tintoret , Scuola San Rocco, Venise	Mc 15, 1-15	<i>Michèle Fay</i>